

JOURNÉE D'ÉTUDES

# LES CATALOGUES #2

JEUDI **19 MARS 2015** 10h/17h

**POITIERS** Hôtel Fumé Salle des Actes

**Faculté des Sciences humaines et arts**  
Université de Poitiers 8 rue René-Descartes



**CATALOGUE**  
DES MANUSCRITS DE LA FACULTÉ  
DES SCIENCES HUMAINES ET ARTS  
DE POITIERS  
ÉLABORÉ PAR DANIEL LESUR  
ET AL.



ENTRÉE LIBRE

► [www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)



Journée d'études coordonnée par **Véronique Meyer** (CRIHAM) et **Dominique Moncond'huy** (FoReLL), dans le cadre de l'axe thématique *Humanités, Culture, Patrimoine* de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers.

- 10h ■ **Éric Palazzo**, professeur en Histoire de l'art (CESCM, Université de Poitiers / Institut universitaire de France)  
**Les catalogues de manuscrits enluminés**
- 11h ■ **Patrick Michel**, professeur en Histoire de l'art (IRHiS, Université de Lille 3)  
**Le catalogue de vente : formes, fonctions et utilisation pour l'étude du marché et des collections au XVIII<sup>e</sup> siècle**
- 14h ■ **Cécile Auzolle**, maître de conférences HDR en Musicologie (CRIHAM, Université de Poitiers)  
**Réaliser un catalogue raisonné : le cas de Daniel-Lesur (1908-2002)**
- 15h ■ **Susan Finding**, professeure en Études anglophones (MIMMOC, Université de Poitiers)  
**Bibliophiles et catalogues : collections d'ouvrages d'histoire économique XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles**
- 16h ■ **Isabelle Gadoin**, professeure en Études anglophones (FoReLL B1, Université de Poitiers)  
**L'étude de la constitution des collections d'art islamique dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle : l'apport du catalogue de l'Exposition londonienne 'd'art arabe et persan' de 1885**