

Préprogramme du colloque/Provisional programme
16-18 Mars/March 2016

« Shakespeare au risque de la philosophie »
« Subjecting Shakespeare to the Risks of Philosophy »

Co-organisé par Pascale Drouet (FORELL) et Philippe Grosos (MAPP)

Lieu : Hôtel Berthelot, salle Crozet
Université de Poitiers, Sciences Humaines et Arts, 24 rue de la Chaîne, Poitiers.

MERCREDI 16 MARS : SHAKESPEARE DE L'ANTIQUITE A LA RENAISSANCE/SHAKESPEARE FROM ANTIQUITY TO RENAISSANCE

PRESIDENCE/CHAIR : PHILIPPE GROSOS (UNIVERSITE DE POITIERS)

- 14h-14h15 Ouverture du colloque :
Mot d'accueil par YVES JEAN (Président de l'Université de Poitiers)
- 14h15-14h55 SYLVAIN ROUX (Université de Poitiers, MAPP)
« Présence de la philosophie ancienne dans l'œuvre de Shakespeare. Le cas du stoïcisme »
- 14h55-15h35 WAEL ELLOUZE (Université de Poitiers, FoReLL)
« Reflections on Death and Afterlife in *Hamlet* : From Christian Piety to Philosophical Atheism »

15h35-15h50 : pause café/coffee break

- 15h50-16h30 PASCALE DROUET (Université de Poitiers, FoReLL)
« *Wise fool et festina lente* : Shakespeare héritier d'Érasme ? »
- 16h30-17h10 RICHARD HILLMAN (Université de Tours, CESR)
« Centrifugal Montaigne: Philosophy at the Shakespearean Margins »
- 17h10-17h50 LAURENT LEYLAVERGNE (Université de Bordeaux)
« De Shakespeare à Castoriadis et retour : l'imaginaire politique moderne et la question tragique »

18h15 : vernissage de l'exposition d'Edouard Lekston : « Roi poète, Roi criminel, Roi mendiant. Translations graphique de Shakespeare » (SHA)

20h30 : dîner en centre ville/Diner downtown

JEUDI 17 MARS :

MATINEE : SHAKESPEARE ET LA PHILOSOPHIE DES XVIII^E ET XIX^E SIECLES/ SHAKESPEARE AND XVIII-XIX CENTURY PHILOSOPHY

PRESIDENCE/CHAIR : SYLVAIN ROUX (UNIVERSITE DE POITIERS)

- 9h-9h40 HOLGER SCHMID (Université de Lille 3)
« Shakespeare avec Homère: l'esthétique du génie et les noms propres au XVIII^e siècle »
- 9h40-10h20 FRANÇOIS THOMAS (Université de Lille 3)

« "Faire usage de Shakespeare" dans la philosophie et la littérature allemandes, à la fin du XVIII^e siècle : Herder et Shakespeare »

10h20-11h35 : pause café/coffee break

- 11h35-12h05 PATRICK GRAY (University of Durham, Grande Bretagne)
« Shakespeare, Hegel, and the History of Recognition »
- 12h05-12h45 FRANÇOIS FELIX (Lausanne, MAPP)
« Dramaturgie de la morale. Shakespeare entre Schopenhauer et Nietzsche »

12h45-14h15 : repas/lunch

APRES-MIDI : SHAKESPEARE ET LA TRAGEDIE / SHAKESPEARE AND TRAGEDY
PRESIDENCE / CHAIR : WILLIAM C. CARROLL (BOSTON UNIVERSITY)

- 14h15-14h55 JESSICA CHIBA (Royal Holloway, University of London)
« 'I am not what I am' : Shakespeare's Ontology »
- 14h55-15h35 PAUL KOTMANN (New School, NYC, États Unis)
« Why do we care about *Hamlet* ? »

15h35-15h50 : pause café/coffee break

- 15h50-16h30 CATHERINE LISAK (Université de Bordeaux III)
« 'Would I were assured/ Of my condition' : Self-Consciousness, Resistance and the Mortal Will in Shakespeare's Tragedies »
- 16h30-17h10 JEFFREY R. WILSON (Harvard University, États Unis)
« 'To be or not to be' : Shakespeare Against Philosophy »

18h : mise en voix de textes de Shakespeare, dans la traduction d'Yves Bonnefoy, par les élèves du Conservatoire de Poitiers, direction Agnès Delume/création musicale par Éric Sprogis, à la Médiathèque de Poitiers

20h30 : dîner en centre ville / Diner downtown

VENDREDI 18 MARS :

MATINEE : SHAKESPEARE ET LA PHILOSOPHIE FRANÇAISE / SHAKESPEARE AND FRENCH PHILOSOPHY
PRESIDENCE / CHAIR : RICHARD HILLMAN (UNIVERSITE DE TOURS, CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE)

- 9h-9h40 GUILLAUME CARON (Université de Lyon 3)
« La chair, la réversibilité, le tragique : Merleau-Ponty et Shakespeare »
- 9h40-10h20 Françoise BARBE-PETIT (Université Pierre et Marie Curie, Paris)
« Shakespeare and Jankélévitch: Two Men that had Music in Themselves »

10h20-11h35 : pause café/Coffee break

- 11h35-12h05 SEAN LAWRENCE (University of British Columbia, Canada)
« Peace and Recognition of the Other in Girard, Levinas and Shakespeare »
- 12h05-12h45 SOPHIE EMMA BATTEL (Cardiff University, Pays de Galles)
« Eating badly or the risk of hospitality in Shakespeare » (Shakespeare, Derrida, *Timon of Athens*)

12h45-14h15 : repas/lunch

**APRES-MIDI : SHAKESPEARE EN PERSPECTIVE / SHAKESPEARE IN PERSPECTIVE
PRESIDENCE / CHAIR PASCALE DROUET (UNIVERSITE DE POITIERS)**

- 14h15-14h55 MARIE-DOMINIQUE GARNIER (Université de Paris 8)
 « *Le Richard III* de Gilles Shakespeare »
- 14h55-15h35 WILLIAM C. CARROLL (University of Boston, États Unis)
 « "What's Done Cannot Be Undone" : Succession and Diachronic Time in
Shakespearean Tragedy »

15h35-15h50 : pause café/Coffee break

- 15h50-16h30 HELENE GARELLO (Université de Paris I – Panthéon Sorbonne)
 « Jouer un personnage, penser en philosophe »
- 16h30-17h10 PHILIPPE GROSOS (Université de Poitiers, MAPP)
 « Shakespeare, la philosophie et le malentendu »

17h10-17h20 : Clôture du colloque/End of the Conference