

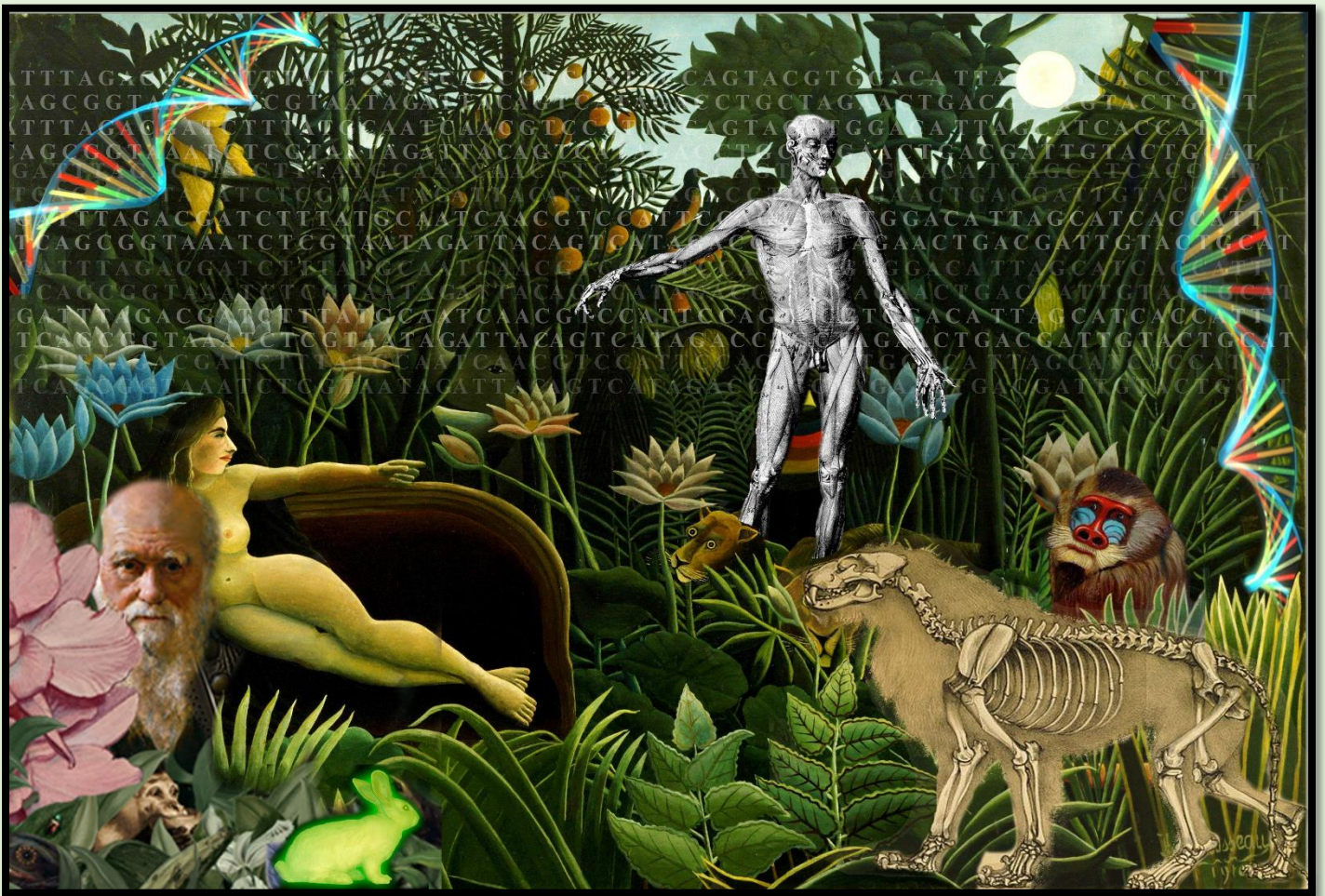
Journée d'étude. Université de Poitiers.

LA NARRATIVITE DU VIVANT

VENDREDI 10 AVRIL 2015

**Maison des Sciences Humaines et Sociales. Salle Mélusine.
9h30-16h30**

Organisée par Marie Cazaban-Mazerolles et Paula Klein



LA NARRATIVITE DU VIVANT

Université de Poitiers. Vendredi 10 Avril 2015.
MSHS. Salle Mélusine

9h00 : Accueil des participants.

9h30-9h50 : Introduction.

Marie Cazaban-Mazerolles et Paula Klein, Univ. de Poitiers.

9h50-10h15 : La biologisation du récit : transferts épistémocritiques.

Christine Baron, Univ. de Poitiers.

10h15-10h35 : discussion

10h35-10h50 : pause

10h50-11h15 : La « mort de l'auteur » revisitée par les sciences du vivant : génétique littéraire et fiction postgénomique.

Laurence Dahan-Gaida, Univ. de Franche-Comté.

11h15-11h40 : Les mémoires amoureuses du vivant: la mise en scène du bruissement de l'humain chez Italo Calvino.

Matteo Martelli, Univ.d'Urbino.

11h40-12h00 : discussion



14h00-14h25 : Pourquoi raconter en éthologie ? La nouvelle science du loup permise par la « Wolf Restoration in Yellowstone ».

Baptiste Morizot, Univ. Aix-Marseille.

14h25-14h50 : Les biographies animales: histoires personnelles, histoires naturelles.

Nicolas Picard, Univ. Paris III.

14h50-15h10 : discussion

15h10-15h25 : pause

15h25-15h50 : Le vivant comme « exotisme » dans la ville gionienne.

Alain Romestaing, Univ. Paris Descartes.

15h50-16h15 : Raconter un rythme : pour une approche symbiotique du cinéma (Béla Tarr, Kornél Mundruczó)

Adobati Mario, IRCAV.

16h15-16h35 : discussion.

CLOTURE DE LA JOURNEE

