

PROFONDO ARGENTO

Devenues en quinze ans une référence majeure en matière de publication sur le cinéma, les éditions Rouge Profond, baptisées ainsi d'après le film *Profondo Rosso*, font paraître en février 2018 la traduction de *Paura (Peur)*, l'autobiographie du cinéaste italien Dario Argento. Cette traduction est à l'initiative de deux universitaires poitevins, Bianca Concolino (Maître de conférence en italien) et Denis Mellier (Professeur en littérature comparée).

La parution en français de l'autobiographie de Dario Argento constitue un événement de première importance que l'université de Poitiers a souhaité mettre en lumière et pour lequel elle s'est associée à plusieurs partenaires culturels : TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Cinéma Le Dietrich, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Pôle Image Magelis, École européenne supérieure de l'image, pour proposer, à Poitiers et à Angoulême, une série de manifestations scientifiques et culturelles : colloque universitaire, rencontres/masterclass avec le cinéaste, projections, dédicaces, exposition. Le projet **Profondo Argento** se décline ainsi en plusieurs manifestations auxquelles le cinéaste italien a accepté de participer par sa venue à Poitiers et à Angoulême.



Dario Argento est avec John Carpenter et David Cronenberg le dernier grand cinéaste d'une génération qui a vu disparaître récemment Wes Craven, George Romero et Tobe Hooper : tous ont donné forme à un cinéma fantastique et d'horreur dans lequel les questions esthétiques et politiques sont envisagées à partir des prismes de l'angoisse et de la peur. Son œuvre est prestigieuse et a connu un succès retentissant auprès d'un public amoureux des mauvais genres et d'une audience plus large.

illustrations & titre : Olivier Balez
graphisme : Laurent Bourlaud



PROFONDO ARGENTO

le cinéma de DARIO ARGENTO

POITIERS

1^{er}, 2 et 3 mars 2018

ANGOULÊME

2 mars 2018



Dario Argento

Critique puis scénariste, Dario Argento (1940-) ouvre son œuvre cinématographique en 1970 sous le signe du giallo, avec sa trilogie animale (*L'Oiseau au plumage de cristal*, *Le Chat à neuf queues*, *Quatre mouches de velours gris*), des thrillers violents marqués par son admiration pour Mario Bava. Ajoutant au récit criminel l'horreur baroque et surnaturelle, Argento impose sa signature visuelle et sonore avec *Les Frissons de l'angoisse* (1975) et *Suspiria* (1977). *Inferno* (1980), *Ténèbres* (1982), *Phenomena* (1985) et *Opéra* (1987) démontrent sa virtuosité dans la mise en scène et en font une figure majeure du cinéma fantastique européen. Ses derniers films comme *Le Syndrome de Stendhal* (1996) *Le Fantôme de l'opéra* (1998) ou son *Dracula* (2012) témoignent de son goût des innovations technologiques et de la forme complexe.

PROFONDO ARGENTO

le cinéma de Dario Argento

colloque dirigé par Denis Mellier, Bianca Concolino et Guy Astic

Ce colloque propose d'examiner la place du cinéma d'Argento dans le cinéma fantastique contemporain. Il réunit une dizaine de spécialistes de son œuvre ou du cinéma fantastique avec la visée de constituer, à l'issue des travaux, un volume de référence.

● VENDREDI 2 MARS université de Poitiers

10h Mot d'ouverture, présentation des manifestations autour de Dario Argento, en lien avec la sortie de son autobiographie en France, *Peur* (Rouge Profond éditions).

10h15 Les trois stades de la peur. Le Giallo selon Dario Argento. Alice Laguarda (MCF, ESAM Caen/Cherbourg)

11h discussion

11h15 Les œuvres tardives. Denis Mellier (Professeur, Université de Poitiers)

12h discussion

13h45 Le voyage angoissant. Survivances de la peinture de Giorgio de Chirico dans l'œuvre de Dario Argento. Nathan Réra (MCF, Université de Poitiers)

14h30 discussion

14h45 Argentula [sur les insectes dans le cinéma de Dario Argento]. Jean-Michel Durafour (Professeur, Aix-Marseille Université)

15h30 discussion

● ● SAMEDI 3 MARS université de Poitiers

9h30 Les talons de Jane. Approche psychanalytique du meurtre dans *Ténèbres*. Frédéric Astruc (MCF, Université Paul Valéry, Montpellier)

10h15 discussion

10h30 Faire exister l'illusion et le monstre dans la matière musicale : exemple du cinéma de Dario Argento. Cécile Carayol (MCF, Université de Rouen)

11h15 discussion

11h30 L'autre côté. L'espace fantôme chez Dario Argento. Guy Astic (chargé de cours, Aix-Marseille Université, directeur des éditions Rouge Profond)

12h15 discussion

● informations et inscriptions sur forell.labo.univ-poitiers.fr

Université de Poitiers
Maison des Sciences de l'Homme et de la Société
Bâtiment A5 5, rue Théodore Lefebvre
à Poitiers



ANGOULÊME

VENDREDI 2 MARS cinéma de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

18h rencontre avec Dario Argento animée par Guy Astic, directeur des éditions Rouge Profond entrée libre dans la limite des places disponibles

19h30 dédicace de Dario Argento à l'occasion de la parution de son autobiographie *Peur* (éditions Rouge Profond) - vente du livre sur place

20h cocktail et, sous réserve, présentation de l'exposition des étudiants de l'École européenne supérieure de l'image à la New Factory - Cité de la bd

21h projection de *L'Oiseau au plumage de cristal* présentée par Dario Argento

L'Oiseau au plumage de cristal (vostf)
L'Uccello dalle plume di cristallo
de Dario Argento Italie, Allemagne 1970 1h38
avec Tony Musante, Suzy Kendall, Eva Renzi...

Sam Dalmas, écrivain américain vivant à Rome, est témoin de l'agression d'une femme dans une galerie d'art par un mystérieux individu vêtu d'un imperméable noir...

cinéma de la Cité avenue de Cognac à Angoulême
www.citebd.org

POITIERS

JEUDI 1^{er} MARS TAP Castille

18h30 masterclass de Dario Argento animée par Jean-Baptiste Thoret, réalisateur, critique et auteur d'essais sur le cinéma. entrée libre dans la limite des places disponibles

20h dédicace de Dario Argento à l'occasion de la parution de son autobiographie *Peur* (Editions Rouge Profond)

21h projection de *Suspiria* présentée par Dario Argento

Suspiria (vostf)
de Dario Argento Italie 1977 1h35 interdit au moins de 16 ans
avec Jessica Harper, Joan Bennett

Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse...

TAP Castille 24 place du Maréchal Leclerc à Poitiers
www.tap-poitiers.com

SAMEDI 3 MARS cinéma Le Dietrich

14h projection de *Opera* présentée par Denis Mellier et Guy Astic

Opera (vostf)
épouvante de Dario Argento Italie 1987 1h47
avec Ian Charleson, Cristina Marsillach, Daria Nicolodi...

Suite à l'accident de la cantatrice principale, une jeune chanteuse lyrique, Betty, est choisie pour interpréter le rôle de Lady Macbeth dans l'opéra de Verdi, œuvre ayant la réputation de porter malheur...

cinéma Le Dietrich 34 boulevard Chasseigne à Poitiers
www.le-dietrich.fr

