

« L'immobilité vive » :

Poétiques et esthétiques du moment



22-24 octobre 2015

Université de Poitiers et Château d'Oiron,
avec le soutien du laboratoire FoReLL,
du laboratoire LCE (université Lyon 2) et de la SAIT

Organisation : Isabelle Gadoin (université de Poitiers)
et Pascale Tollance (université Lyon 2)

Contact : Marie-Christine Mérine : mcmerine@univ-poitiers.fr

Jeudi 22 octobre 2015,

**Université de Poitiers, UFR Lettres et Langues, Salle des Actes
1 rue Raymond cantel - TSA 11102 – 86073 Poitiers cedex9**

13h30 : Accueil des participants

14h00 : Ouverture du colloque, en présence de
Catherine RANNOUX, doyenne de l'UFR Lettres et Langues, université
de Poitiers
Michel BRIAND, directeur du laboratoire FoReLL, Poitiers
Isabelle GADOIN, directrice de l'équipe B1 (FoReLL) et présidente de la
SAIT

*« Le moment poétique »,
Président de séance : Michel Briand*

14h30 : Amélie DUCROUX (univ. Lyon 2), « Tourner autour du vase chinois :
poétique de l'immobilité vive' chez T.S. Eliot »

15h00 : Karen BROWN (univ. Saint Andrews, Ecosse), « Stillness and temporality
in the ekphrastic poetry of Louis MacNeice »

15h30 : Cathy ROCHE-LIGER, « L'autoreprésentation entre immobilité et
mouvement dans "57 Darmouth Square" et "Il Bambino Dormiente" de
Paul Durcan »

16h00 : *Temps de discussion & pause café*

16h30 : Jennifer K. DICK (univ. Haute Alsace), « Communication événementielle
non-verbale et verbale de Susan Howe : textes à lire ? textes à voir ? »

17h00 : Hélène GAILLARD (univ. de Nice), « "The Great Figure" (1921) de
Williams Carlos Williams et Charles Demuth : déchiffrer la stase
dynamique »

17h30 : *Temps de discussion*

Fin de la demi-journée 18h00

**Vendredi 23 octobre,
Château d'Oiron, Chambre du Roi
10 rue du Château, 79 100 Oiron**

10h30 – 11h30 : visite du château

Déjeuner – traiteur au château

14h30 : Conférence plénière, Liliane LOUVEL (univ. Poitiers) :

« L'immobilité vive ou 'Une petite étoile à la vitre du texte' »

15h00 *Temps de discussion*

*« 'Still lives' : dessin, peinture, sculpture » -
Présidente de séance Catherine Lanone, Paris 3-Sorbonne Nouvelle*

15h30 : Claudia TOBIN (univ. of Bristol), « 'Mobile but come to rest': Modern Writers and the Aesthetics of Still Life »

16h00 : Colette CAMELIN (univ. Poitiers), « L'image « simultanéiste » (Cendrars, Delaunay, Chagall) »

16h30 : *Temps de discussion et pause*

17h00 : Sophie MARUEJOULS (univ. Toulouse Jean Jaurès), « Tennessee Williams, the playwright-painter: Vieux Carré and Something Cloudy, Something Clear at the crossroads between text and image ».

18h00 : Kirsty BELL (univ. Mount Allison, Canada), « 'Cet atelier de l'intensité' : poésie et sculpture chez Louise Warren »

18h30 : *Temps de discussion*

Fin de la journée 18h30 – Retour Poitiers 19h30

Samedi 24 octobre 2015,
Université de Poitiers, UFR Lettres et Langues, Salle des Actes
1 rue Raymond cantel - TSA 11102 – 86073 Poitiers cedex9

« Le moment photographique »
Présidente de séance Liliane Louvel

- 9h30 : Julie LEBLANC (univ. Toronto, Canada), « Déroulement temporel / reconstructions textuelles et visuelles d'une vie. Etude génétique des journaux personnels et albums photographiques de Jacques Henri Lartigue »
- 10h00: Olivier LEPLATTRE (univ. Lyon 3), « Pli des temps et refuge des images : travail du montage dans *Le Petit chaperon rouge* re-conté par Sarah Moon »
- 10h30 : Anne-Cécile GUILBARD (univ. Poitiers), « Il n'y a d'immobilité qu'invisible (peut-être). Rayonnements des photographies »
- 11h00 : *Temps de discussion et pause café*
- 11h30 : Laurence PETIT (univ. Paul Valéry - Montpellier 3), « Stills, Still Lives, and The Dance of History: Anita Brookner, Ettore Scola and Terence Davies »
- 12h00: Marie Odile SALATI (univ. de Savoie), « Dans le feu de la guerre et de l'amour : l'étirement de l'instant chez Hemingway »
- 12h30 : *Temps de discussion et conclusion du colloque*

13h00 – 14h Déjeuner Restaurant Rabelais (sur le campus)
