

Apocalypse et pensées critiques

Présidence : Raphaëlle Guidée (université de Poitiers)

■ 14h-15h

- Frédéric Détue (chercheur en littérature comparée, université Paris 8), « Contre l'indifférence à l'apocalypse : du témoignage à la fiction apocalyptique ».
- Christophe David (maître de conférences de philosophie, université Rennes 2), « Günther Anders. Apocalypticien, nihiliste inconséquent et philosophe critique ».

■ 15h-15h30 : discussion et pause.

■ 15h30-16h30

- Massimo Olivero (doctorant en études cinématographiques, université Paris 3), « L'inventaire des décombres : l'apocalypse dans le cinéma moderne italien ».
- Daria Bardelotto (doctorante en littérature comparée, université de Poitiers,) « Le dernier Pasolini : une écriture apocalyptique ».

■ 16h30-17h : discussion et pause.

■ 17h : conférence de clôture.

- Catherine Coquio (professeur de littérature comparée, université Paris 7), « Apocalyptisme et anti-apocalyptisme contemporains ».



© Photogramme extrait du film de Philippe Rouy, « 4 bâtiments, face à la mer, 2012. Conception / Impression : DSI Pôle production imprimée

COLLOQUE INTERNATIONAL

EA 4195 TELEM

Textes, Littératures : Écritures et Modèles
université **Bordeaux 3**

EA 3816 FORELL

Formes et Représentations en Linguistique
et Littérature
université de **Poitiers**

Un imaginaire politique : l'Apocalypse

CONTACTS

Jean-Paul.Engelibert@u-bordeaux3.fr • raphaelle.guidée@univ-poitiers.fr



Jeudi 30 mai et vendredi 31 mai 2013 ■ Un imaginaire politique : l'Apocalypse

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine • Salle 2

10, Esplanade des Antilles 33607 Pessac

Tram B arrêt "Montaigne/Montesquieu"

JEUDI 30 mai 2013 • MSHA, Salle 2

■ **9h** : ouverture du colloque par Martine Job, directrice de TELEM

Temps de la fin

Présidence : Christine Baron (université de Poitiers)

■ 9h15-10h45

- Danièle Chauvin (professeur de littérature comparée, université Paris 4), « Ne tiens pas secrètes les paroles de ce livre car le Temps est proche ». Sur quelques lectures historiques de l'Apocalypse ».
- Jean-Paul Engélibert (professeur de littérature comparée, université Bordeaux 3), « Lumières et mélancolie : *Le Dernier Homme* de Cousin de Grainville ».
- Julie Schutz (doctorante en littérature comparée, université Grenoble 3), « Le messie dans le roman du XX^e siècle, une figure politique ? ».

■ **10h45-11h15** : discussion et pause.

■ 11h15-12h30

- Philippe Brand (professeur de langue et littérature françaises, Lewis & Clark College, Portland, Oregon), « Dans ce vide, s'est abîmé notre monde ancien ». Que devenons-nous après la fin ? ».
- Delphine Gachet (maître de conférences de littérature française, université Bordeaux 3), « Quand les Italiens se rient de l'Apocalypse : *Terra* de Stefano de Benni (1983) et *L'Apocalisse rimandata* de Dario Fo (2009) ».

■ **12h30-14h** : déjeuner.

Imaginaires historiques du dénouement

Présidence : Danièle Chauvin (université Paris 4)

■ 14h-15h

- Daniel Poitras (doctorant en histoire contemporaine, université de Montréal), « Les dépossédés de l'Histoire : le tournant de 1970 entre l'utopie et la catastrophe ».
- André Duhamel (professeur de philosophie, université de Sherbrooke), « Les apocalypses imaginaires de la science-fiction : une révélation politique ? ».

■ **15h-15h30** : discussion et pause.

■ 15h30-16h30

- Lambert Barthélémy (maître de conférences de littérature comparée, université de Poitiers), « L'allumette et le nuage (apocalypse, dénouement, environnement) ».

- David Tuillon (docteur en études théâtrales, université Bordeaux 3), « L'imaginaire apocalyptique dans les *Pièces de guerre* d'Edward Bond ».

■ **16h30-17h** : discussion et pause.

■ **17h-18h** : conférence d'Henri-Pierre Jeudy (CNRS), « Fantômes d'un corps irradié ».

Cinéma Utopia Bordeaux

5, Place Camille Jullian 33000 Bordeaux

Tram A ou B arrêt "Hôtel de Ville"

■ **20h** : buffet

■ 21h

- Philippe Rouy, *4 bâtiments, face à la mer*, film français, 47 mn, Mention spéciale au Festival International du documentaire (FID), Marseille, 2012.
- Projection suivie d'un débat avec le réalisateur.

VENDREDI 31 mai 2013 • MSHA, Salle 2

Images de l'apocalypse

Présidence : Jean-Paul Engélibert (université Bordeaux 3)

■ 9h15-10h45

- Frédéric Neyrat (professeur de philosophie, université de Madison, Wisconsin), « Écrans de fumée. Fonctions du cinéma apocalyptique ».
- Pierre Jailloux (docteur en études cinématographiques, université Paris 8), « Refonder le récit : le cinéma contre l'apocalypse ».
- François-Ronan Dubois (doctorant en littérature comparée, université Grenoble 3), « L'agir humain et les apocalypses dans les séries télévisées : une étude comparée de *Buffy the Vampire Slayer*, *Supernatural* et *Doctor Who* ».

■ **10h45-11h15** : discussion et pause.

■ 11h15-12h30

- Monica Emond (doctorante en sciences politiques, UQAM, Montréal), « Un guide punk et métal de survie à l'apocalypse nucléaire ».
- Sylvie Allouche (docteur en philosophie, CEM, Bristol, Grande-Bretagne / Université Paris 1), « Du silex au smartphone : pour un kit de survie de l'humanité ».

■ **12h30-14h** : déjeuner.