

Mémoires audiovisuelles des régimes dictatoriaux et totalitaires européens :

(R)écrire l'histoire à partir de la négation ?



9h30 - Accueil des intervenants/café

10h00 - Ouverture

Sylvie Hanote, Directrice du FoReLL / **Catherine Rannoux**, Directrice de l'UFR Lettres et Langues / **Christine Baron**, Professeur de littérature comparée et directrice du FoReLL B3 (sous réserve)

1ère Partie - *"Trajectoires d'archives: d'hier à aujourd'hui"*
modératrice: **Sylvie Rollet**, Professeure émérite en études cinématographiques

10h15 -

"Mettant en scène le "gênant": Moments de résistance dans les actualités de la dictature des colonels (1967-1974)"

Evangelos Karamanolakis*, Assistant Professor of Theory and History of Historiography, University of Athens / **Thanassis Vassiliou**, MCF en études cinématographiques, Université de Poitiers
& discussion

11h15 - Pause

11h35 -

"Les actualités de la RDA Der Augenzeuge : du témoin oculaire au relais propagandiste"

Matthias Steinle, MCF en études cinématographiques, Université Paris 3
& discussion

12h15 -

"Propriété, conservation et valorisation des archives audiovisuelles dans des contextes (post) autoritaires"

Ania Szczepanska, MCF en études cinématographiques, Université Paris 1
& discussion

13h00 - Pause déjeuner

2ème Partie - *"Les militaires en cinéastes"*, modératrice: **Sylvie Rollet**

14h30 -

"Challenges of propaganda on the example of the NS-newsreels during WW II"
Kay Hoffmann*, Head of Research at the Documentary Film Center, Stuttgart
& discussion

15h00 -

"Sur la route entre Londres et Bruxelles: la construction des images d'archive d'une armée belge 'en devenir' "

Bénédicte Rochet, Première Assistante, Université de Namur
& discussion

15h30 - Pause

15h45 - Table Ronde

"Archives en devenir"

modérateurs: **Catherine Roudé**, ATER en études cinématographiques, Université de Poitiers / **Thanassis Vassiliou**

17h00 -

Conclusion et projets à venir **Thanassis Vassiliou / Sylvie Rollet**

*Interventions en anglais

POITIERS - 19 octobre 2017

Organisée par Thanassis Vassiliou (FoReLL B3)